



# PADOVA

Padova Via N. Tommaseo, 65/b  
Centralino 049/80.83.411  
Fax 049/80.70.067  
Abbonamenti 800.860.356  
Pubblicità 049/82.65.611

## Il segno di Giotto a Palazzo della Ragione

La scoperta dalle indagini stratigrafiche sugli affreschi. Colasio: «Il Salone elemento fondamentale dell'Urbs Picta»

C'è il segno di Giotto a Palazzo della Ragione. La scoperta è il risultato degli studi effettuati all'interno del Salone con le più moderne tecniche di rilievo e analisi non invasiva (imaging multispettrale; rilievo con scanner a luce strutturata; termografia IR) che confermano la presenza in più punti di tracce della fase trecentesca. Le analisi sono state condotte dal Centro interdipartimentale di ricerca, studio e conservazione dei beni archeologici, architettonici e storico-artistici (CIBA) dell'Università di Padova. «Questa prima tornata di rilievi», afferma l'assessore alla Cultura Andrea Colasio, «grazie alla preziosa collaborazione con l'ingegner Rita Deiana del CIBA ci conferma l'ipotesi che sotto gli affreschi che ammiriamo oggi nel Palazzo della Ragione siano ancora presenti tracce significative di opere realizzate in precedenza e danneggiate irrimediabilmente dall'incendio che nel

1420 distrusse parzialmente l'edificio facendo crollare il tetto e il soffitto ligneo descritto dalle cronache dell'epoca».

### LA SCOPERTA

I nuovi elementi sulla storia delle trasformazioni che hanno interessato il Palazzo della Ragione, dalla sua fondazione all'attuale struttura, sono dunque emersi grazie agli studi del CIBA. Le indagini eseguite su alcune aree test all'interno del Salone confermano la presenza del palinsesto decorativo e strutturale in cui si trovano anche tracce della fase trecentesca. L'esito di queste indagini fornisce ora una risposta positiva alle richieste di approfondimento avanzate dall'Icomos, l'organo di valutazione tecnica dell'Unesco che, tra le prescrizioni, aveva chiesto raccomandazioni sull'autenticità degli affreschi del Salone. Ora, alla luce della nuova scoperta, sarebbe sempre

più in discesa il percorso verso l'ottenimento del sigillo e l'inclusione del Palazzo della Ragione tra i siti interessati dal riconoscimento.

### L'OPERA DI GIOTTO

«Emergono quindi conferme dirette dell'esistenza di cicli pittorici realizzati nel 1300», aggiunge l'assessore Colasio, «cicli che secondo i documenti storici sarebbero stati commissionati e realizzati da Giotto e dalla sua bottega. Questi ritrovamenti rafforzano l'importanza che il Palazzo della Ragione già ha come elemento fondamentale del percorso artistico storico e culturale di Padova Urbs Picta e ci confermano come grazie alle nuove tecnologie possa essere avviata una nuova e interessante campagna di studi per conoscere ancora più a fondo la storia dei nostri affreschi del Trecento. Come amministrazione pensiamo che il nostro ruolo sia

non solo quello di custodire e salvaguardare questo straordinario patrimonio, ma anche quello di valorizzarlo promuovendo e sostenendo tutte quelle attività scientifiche e storiche, come questa sviluppata col CIBA che approfondiscono le nostre conoscenze. Come ho più volte ricordato, Padova era allora una città considerata una "capitale" per il ruolo politico economico, ma anche culturale scientifico e tecnico che ricopriva. Conoscere più a fondo quel secolo vuol dire conoscere meglio la nostra storia, le nostre radici e quindi la nostra identità come città». —

**GIORGIO BARBIERI**

I rilievi fatti forniscono una risposta positiva alle richieste dell'Icomos



Peso: 36%